

REGULAMIN UDZIAŁU W KONCERCIE Ennio Morricone, który odbędzie w dniu 30 sierpnia 2009 roku, na terenie Stoczni Gdańskiej w Gdańsku - Młode Miasto, o godz. 20:00

§1

Zakres obowiązywania

1. Niniejszy regulamin obowiązuje podczas Koncertu organizowanego w dniu 30 sierpnia 2009 r. na terenie Stoczni Gdańskiej w Gdańsku (dalej: „**Koncert**”) przez **Europejskie Centrum Solidarności**, ul. Doki 1, 80-958 Gdańsk, NIP 583-30-03-226, wpisanego do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska pod numerem 9/2007 (dalej: „**Organizator**”).
2. Osoby przebywające na terenie Koncertu podlegają przepisom porządkowym dotyczącym tego terenu, przepisom Ustawy z dnia 22.08.1997 r. O bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. Nr 106 poz. 680) (dalej: „**Ustawa**”).
3. Wejście i przebywanie osób na teren Koncertu oznacza bezwzględną akceptację Regulaminu.

§2

Postanowienia Ogólne

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Koncertu, zmiany daty lub programu, godziny rozpoczęcia oraz miejsca odbywania się Koncertu, bez wcześniejszego uprzedzenia, w przypadku działania siły wyższej. Za Siłę Wyższą uznaje się zdarzenie niezależne od woli Organizatora, które powoduje, że wykonanie zobowiązań jest niemożliwe lub że może być uznane za niemożliwe ze względu na występujące okoliczności.
2. W przypadku zmian, o których mowa w ust. 1, posiadacz biletu może odstąpić od umowy przed rozpoczęciem Koncertu, a Organizator zwróci mu całość lub część sumy, na jaką opiewa bilet, przy czym zwrot części sumy dotyczy tylko tych sytuacji, w których posiadacz biletu odstępuje od umowy po wykonaniu części świadczenia przez Organizatora. Organizator nie będzie zobowiązany do żadnej innej rekompensaty lub odszkodowania wobec posiadacza biletu poza zwrotem całości lub części sumy, na jaką opiewa bilet. Zwrot biletu następuje wyłącznie w punkcie zakupu biletu za okazaniem dowodu zakupu biletu (paragonu fiskalnego, faktury itp.)
3. Zakupiony bilet na Koncert nie podlega zamianie i zwrotowi, poza sytuacjami wskazanymi w ust. 1 niniejszego paragrafu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zamiany miejsca siedzące/stojące posiadacza biletu, za jego zgodą, na inne w przypadkach uzasadnionych względami bezpieczeństwa. Posiadaczowi biletu zwrócona zostanie wówczas różnica w cenie, lub w przypadku nie wyrażenia przez niego zgody na zamianę, kwota, jaką zapłacił on za bilet.
5. Uczestnik Koncertu może być narażony na ciągle przebywanie w sferze poziomu dźwięków, mogących spowodować uszkodzenie słuchu. Organizator nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności za powstałe ewentualne uszkodzenia słuchu i/lub utratę zdrowia.
6. Organizator utrzuca również przebieg Koncertu dla celów dokumentacji oraz promocji lub reklamy Koncertu lub koncertów w przyszłych latach, Organizatora oraz sponsorów. Wizerunek osób przebywających na terenie Koncertu może zostać utrwalony, a następnie rozpowszechniany dla celów dokumentacyjnych, sprawozdawczych, reklamowych oraz promocyjnych.

7. Posiadacz biletu ma prawo do jednokrotnego wejścia na teren Koncertu, do danego sektora. Opuszczenie terenu Koncertu jest równoznaczne z utratą ważności biletu.

8. Wstęp na teren Koncertu mają wyłącznie osoby posiadające dokument stwierdzający tożsamość oraz bilet lub identyfikator lub inny rodzaj dokumentu wystawiony przez Organizatora.

9. Osoby małoletnie mogą przebywać na terenie Koncertu wyłącznie pod opieką osób dorosłych

§3

Sprzedż biletów

1. Bilety sż sprzedawane wylżcznie w autoryzowanych punktach sprzedaży (dalej: „punkty sprzedaży”) wyznaczonych przez Organizatora. Organizator udostępnia listę punktów sprzedaży na stronie: www.ecs.gda.pl

2. Sprzedż biletów następuje wylżcznie po cenie ustalonej przez Organizatora i wydrukowanej na bilecie. Zakazuje się odsprzedży biletów po cenie wyższej niż wydrukowana na bilecie. Zakazana jest odsprzedż biletów na aukcjach, licytacjach, konkursach, odsprzedż o charakterze zarobkowym prowadzona poza punktami sprzedaży.

3. W razie wåtpliwośc co do pochodzenia biletu, Organizator może odmówić wstępu na teren Koncertu osobie posługującej się takim biletem. W takim wypadku, osobie nie przysługuje zwrot należności za bilet.

§ 4

Kontrola i zachowanie

1. Służby Porządkowe legitymujące się identyfikatorem umieszczonym w widocznym miejscu, sż uprawnione zgodnie z przepisami Ustawy do:

- sprawdzenia uprawnień do przebywania na koncercie;

- legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości;

- przeglądania zawartości bagaży, odzieży osób, w przypadku podejrzenia, że osoby te wnoszą lub posiadają przedmioty, o których mowa w § 4 pkt. 2 i 3 niniejszego regulaminu;

- stwierdzenia uprawnień osób do przebywania na terenie Koncertu, a w przypadku stwierdzenia braku takich uprawnień - wezwania do opuszczenia terenu Koncertu;

- wydawania poleceń porządkowych osobom zakłócającym porządek publiczny lub zachowujących się niezgodnie z regulaminem, a w przypadku niewykonania tych poleceń

- wezwania ich do opuszczenia terenu Koncertu.

- stosowania siły fizycznej w postaci chwytów obezwładniających oraz podobnych technik ochrony w przypadku zagrożenia dóbr powierzonych ochronie lub odparcia ataku na przedstawiciela Służby Porządkowej lub inną osobę, na zasadach określonych w art. 38 Ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. O ochronie osób i mienia (Dz. U. Nr 114, poz. 740, z późn. zm.);

- ujęcia w celu niezwłocznego przekazania Policji, osób stwarzających bezpośrednie zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego, a także chronionego mienia.

2. Sprawdzenie uprawnień do przebywania na koncercie, zgodnie z §3 ust. 1, następuje poprzez:

- sprawdzenie, czy dana osoba posiada ważny bilet, identyfikator albo inny dokument uprawniający do przebywania na imprezie;

- porównanie okazanego dokumentu ze wzorem,

3. Uczestnicy Koncertu zobowiązani są stosować się do zarządzeń i poleceń Policji, Służby Porządkowej oraz Spikera.

4. Organizator może odmówić wstępu na teren Koncertu oraz przebywania na terenie Koncertu, osobom:

- wobec których zostało wydane orzeczenie:

■ zakazujące wstępu na imprezę masową, w razie ukarania za wykroczenia,

o których mowa w art. 22 ust. 1 lub 2 Ustawy,

■ zobowiązujące do powstrzymania się od przebywania w miejscach przeprowadzania imprez masowych, wydane przez sąd wobec skazanego w związku z warunkowym zawieszeniem wykonania kary

pozbawienia wolności albo wobec nieletniego na podstawie art. 6 pkt 2 ustawy z dnia 26 października

1982 r. o postępowaniu w sprawach nieletnich (Dz. U. z 2002 r. Nr 11, poz. 109 i Nr 58, poz. 542 oraz z

2003 r. Nr 137, poz. 1304

1 Nr 223, poz. 2217),

- odmawiającym poddania się czynnościom, o których mowa w § 3 ust. 1 regulaminu;

- stwierdzenia, że osoba znajduje się pod wpływem alkoholu lub środków odurzających;

- stwierdzenia, że osoba wnosi na teren Koncertu przedmioty, o których mowa w § 4 ust. 2 i 3;

- stwierdzenia, że osoba nie posiada uprawnień do przebywania na koncercie, w szczególności dokumentu potwierdzającego tożsamość oraz biletu lub identyfikatora lub innego dokumentu wystawionego przez Organizatora;

- swoim zachowaniem narusza postanowienia regulaminu Koncertu.

5. Organizator może usunąć z terenu Koncertu lub przekazać Policji osoby, o których mowa w §3 ust. 3 , a także osoby które swoim zachowaniem zakłócają porządek publiczny, lub zachowują się niezgodnie z niniejszym regulaminem.

6. W przypadkach, o których mowa w ust. 4 i 5 Uczestnikowi Koncertu nie przysługuje prawo zwrotu kosztów biletu.

7. Zgodnie z art. 15 Ustawy, Organizator może utrwalać przebieg Koncertu przy pomocy urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Materiały zgromadzone podczas utrwalania przebiegu Koncertu mogą stanowić dowody pozwalające na wszczęcie postępowania karnego lub postępowania w sprawach o wykroczenia.

§4

Zakazy

1. Osoby obecne na koncercie są obowiązane zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na koncercie, a w szczególności przestrzegać postanowień regulaminów obiektu i imprezy.

2. Uczestnikom Koncertu zabrania się wnoszenia:

- broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów, narzędzi;
- materiałów wybuchowych,
- wyrobów pirotechnicznych,
- materiałów pożarowo niebezpiecznych,
- napojów alkoholowych,
- środków odurzających lub substancji psychotropowych,

3. Ponadto zabrania się wnoszenia:

- wszelkich płynów i napojów w opakowaniach szklanych i plastikowych oraz puszkach metalowych,
- zamkniętych paczek i pakunków,
- sprzętu do rejestracji obrazu lub dźwięku;
- analogowych i cyfrowych aparatów fotograficznych do profesjonalnego zastosowania tj. lustrzanek małoobrazkowych, lustrzanek cyfrowych, aparatów średnio- i wielkoformatowych.

4. Zabrania się:

- wprowadzania psów i innych zwierząt na teren Koncertu oraz prowadzenia bez autoryzacji Organizatora jakiegokolwiek działalności handlowej lub innej zarobkowej na terenie Koncertu.
- wchodzenia lub przechodzenia przez budowle nie przeznaczone do powszechnego użytku szczególnie fasady, płot, mury, zamknięcia, urządzenia oświetleniowe, drzewa, maszty wszelkiego rodzaju oraz dachy.
- wchodzenia na obszary, które są niedopuszczone dla widzów (np. zaplecza sceny, pomieszczenia wewnętrzne, pomieszczenia służbowe).
- rzucania wszelkimi przedmiotami.
- używania wulgarnego i obraźliwego słownictwa, śpiewania obscenicznych piosenek lub naruszające dobre obyczaje i obrażania jakichkolwiek osób.
- pisanie na budowlach, ścianach, urządzeniach, drogach, ich malowanie i oklejanie.

- załatwiania potrzeb fizjologicznych poza miejscami do tego wyznaczonymi i zaśmiecania terenu Koncertu.

- niszczenia mienia i miejsca Koncertu.

- jakiegokolwiek utrwalania dźwięku, obrazu i łącznie w czasie trwania Koncertu

- udziału osób, którym nie pozwala na to stan zdrowia.

§5

Odpowiedzialność

1. Osoby naruszające zasady bezpieczeństwa i porządku na terenie Koncertu będą pociągnięte do odpowiedzialności karno - administracyjnej.

2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej, z zastrzeżeniem § 1 ust. 2 regulaminu.

3. Służby Porządkowe mogą wydawać własne instrukcje bezpieczeństwa oraz p.poż., zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§6

Postanowienia końcowe

Wszelkie prawa do nazwy i logo Koncertu są zastrzeżone na rzecz Organizatora. Oficjalne programy i gadżety dotyczące Koncertu będą sprzedawane wyłącznie na terenie Koncertu lub w punktach sprzedaży.

2. Wszelkie reklamacje można składać w formie pisemnej w terminie do 14 dni o zakończenia Koncertu pod adresem korespondencyjnym Europejskie Centrum Solidarności, ul. Doki 1, 80-958 Gdańsk.

3. Niniejszy Regulamin jest dostępny:

- na stronie internetowej Organizatora, tj. www.ecs.gda..pl

- w punktach sprzedaży biletów;

- w punktach informacyjnych na terenie Koncertu.